



The Amazing Autumn

by Larisa Stănică

Teacher: Băjenaru Mihai

The autumn is the most colorful season of the year, when the trees turn all these warm colours: yellow, red, orange and brown. That's why this season is so special.

I like Autumn because it is a reach period of the year with the last warm days before winter. The wind blows, but it blows a pleasant warm air, perfect for outdoor activities and interesting walks in nature.

Because I mentioned the richness of autumn... nuts, grapes, pumpkins, apples, pears, plums and other specific goodies, well, those are creating the true smell of autumn, such a pleasant smell! Is the season when children are playing with the rustling, noisy leaves; housewives are baking pies and the people in the vineyards are making wine... everyone deals with something.

I truly believe that the autumn is a magical season!





MATEI ANASTASIA

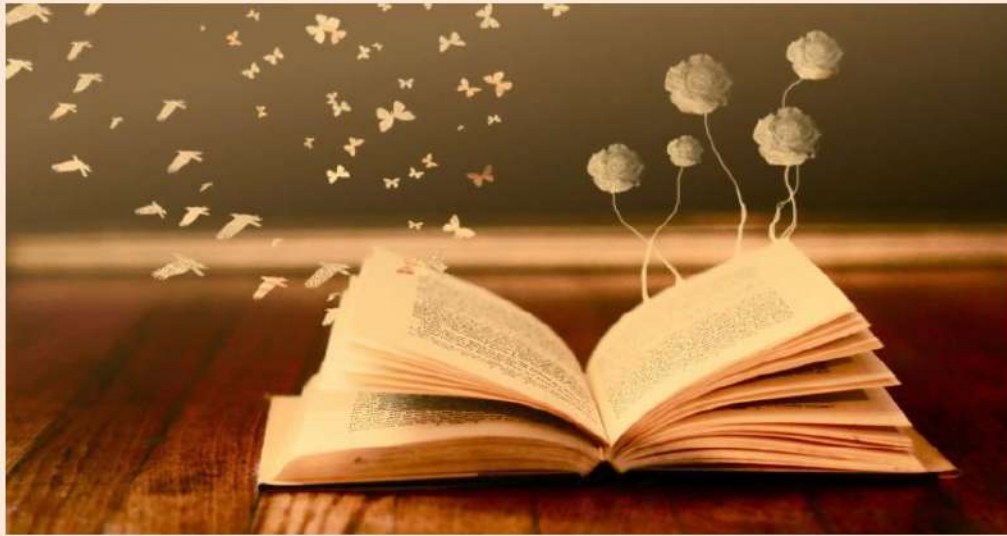
CLASA I – ȘCOALA PRIMARĂ CRIȚ

PROFESOR COORDONATOR: SPĂȚARU OLGA

ÎNVĂȚĂTORII- INIMI DESCHISE CĂTRE SUFLETE DE COPII

Articol realizat de prof. Munteanu Simona

Se spune că un învățător bun echivalează cu un noroc în viață...



Fiecare om are un vis. Fiecare s-a născut să întregească universul uman...

NOI ne-am născut cu dragoste de copii, cu dorința de a dăruir mugurilor omenirii EDUCAȚIE.

De fapt, care este menirea învățătorului? Să modeleze suflete și minți prin puterea cunoașterii, să predea noțiuni, dar nu numai să predea, ci să însușească noțiunile pe care le predă, prefăcându-le în stropi de iubire.

Cu siguranță, orice învățător trăiește momente de maximă satisfacție, când sub privirea-i atentă a răsărit pe pagină prima literă conturată cu mânuța tremurândă și nesigură...trăiește intens satisfacția datoriei împlinite când, asemenea domnului Trandafir de peste ani, vede în foștii elevi oameni realizați după puterile lor, dar care își aduc cu drag aminte de... doamna învățătoare.

Puterea învățătorului de a crea și improviza poate merge până dincolo de infinit. Pe lângă profesionalismul firesc, învățătorul trebuie să aibă o vastă cultură, eleganță și discreție, să-și însușească mărunte, dar esențiale aspecte

comportamentale cum ar fi: punctualitatea, respectul, toleranța, sinceritatea, deschiderea spre nou, creativitatea, înțelegerea și mai ales RĂBDAREA.

Învățătorul conștient de menirea sa, este cel căruia universul copilăriei îi este aproape, este omul care nu își numără anii vieții, ci numără fiecare toamnă ca pe un nou început, ca pe o nouă provocare interesantă pe care o primește cu brațele deschise. Profesiunea și vocația de dascăl își definesc sensul, esența și dimensiunile prin credința de a învăța continuu pentru menținerea și dezvoltarea procesului, de mare noblete, de transfer al tezaurului de valori științifice, culturale și morale, din generație în generație.

Școala... învățătoarea... copilul – un atelier al unui creator de artă, sculptor care cioplește lemnul, piatra, în forma ei naturală, până ajunge la final, când perdeaua de culoare închisă cade, ivindu-se modelul luminos la care el a visat, în care el și-a zidit sufletul și care are capacitatea de a transmite mesajul artistic privitorului prin acest complex proces care se cheamă EDUCAȚIE.

Energie

Dinamism

Unicitate

Creație

Ambiție

Toleranță

Indulgență

Empatie



STANCIU FABIAN

CLASA a VII-a

PROFESOR COORDONATOR: BĂJENARU MIHAI

Ziua Europeană a Limbilor

PROIECT

La data de 26.09.2023, s-a desfășurat evenimentul *The European Day of Languages* în cadrul Școlii Gimnaziale Bunești.

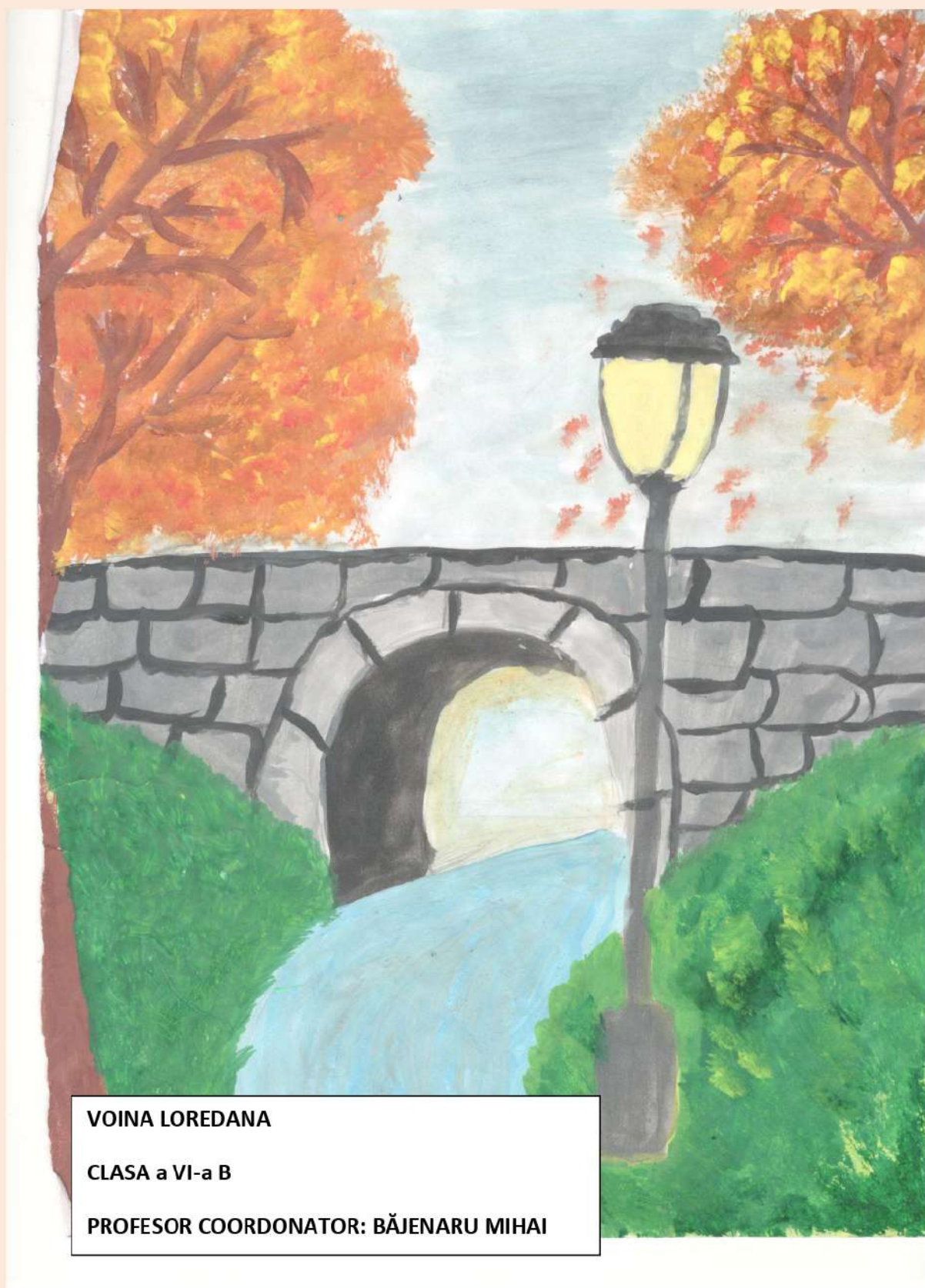
Cu această ocazie, elevii claselor a VI-a și a VII-a au realizat un poster cu îndemnul *#UnitedbyMulticulturalism* promovând astfel ideea de deschidere către nou și de adoptare a unor perspective multiculturale. În timpul realizării materialului livrabil care este expus în cadrul Școlii Gimnaziale Bunești, elevii au ascultat melodii în diferite limbi vorbite în Europa: engleză, franceză, italiană, spaniolă, maghiară, română etc.

Activitatea a fost coordonată de către prof. Băjenaru Mihai – lb. engleză.



REVISTA ȘCOLII GIMNAZIALE BUNEȘTI





VOINA LOREDANA

CLASA a VI-a B

PROFESOR COORDONATOR: BĂJENARU MIHAI

PROIECT

„Frumoasa și bogata toamnă”

Un proiect ambițios, desfășurat la nivelul întregii școli, a reunit toți elevii și toate cadrele didactice sub parfumul îmbietor al toamnei și al roadelor bogate pe care acest anotimp generos ni le oferă.

„Frumoasa și bogata toamnă” este proiectul care urmărește dezvoltarea laturii sensibile și recunoscătoare a tuturor, elevi, profesori și părinți deopotrivă. De cele mai multe ori, prinși în vârtejul cotidianului, scăpăm din vedere bogățiile minunate, parfumurile unice, gusturile încântătoare și culorile splendide pe care toamna ni le oferă cu atâta generozitate, parcă invitându-ne să lăsăm totul la o parte și să ne bucurăm de tot ce are ea de oferit.

Bogăția și frumusețea toamnei sunt mai vizibile la sat...parcă ideea lansată de Lucian Blaga, aceea că „veșnicia s-a născut la sat”, capătă un contur tot mai bine definit. Pentru a ne bucura de tot ceea ce are mediul rural de oferit atunci când se îmbracă în straie tomnatice, am conceput proiectul de față.

Proiectul s-a desfășurat pe toate ciclurile de învățământ, iar elevii și părinții au răspuns cu promptitudine când a venit vorba de implicare în acest proiect. Rezultatele nu s-au lăsat așteptate. Decorațiuni felurite, plăcinte aromate, explozie de culori și de sentimente...toate acestea au încununat cu succes acest proiect minunat.

Dar vorba lungă e sărăcia omului...lăsăm imaginile să vorbească.

Coordonatori activitate: toți educatorii, toți învățătorii și toți profesorii Școlii Gimnaziale Bunești și a structurilor aferente.























ZOLTAN SONIA

CLASA a IV-a, BUNEȘTI

PROFESOR COORDONATOR: CIOACĂ-BACIU LIDIA

INTERVIU CU UN ARTIST BRAȘOVEAN

*„Modestia este arta de a-i determina pe ceilalți
să descopere cât de minunat ești.”
(Robert Frost)*

Poate un om să fie simplu și complex în același timp? Dar modest în ciuda realizărilor sale? Cu toții ne dorim să ne atingem țelurile pe care ni le conturăm, poate, chiar din perioada copilăriei. Dar suntem dispuși să depunem eforturi constante în acest sens? Suntem pregătiți să înfruntăm piedicile și să continuăm indiferent de situație? Iar dacă am reușit să ajungem unde ne-am propus, reușim să ne păstrăm o atitudine caracterizată de umilință și modestie? Exemplul unor oameni din jurul nostru sunt dovada vie că răspunsul la toate întrebările de mai sus poate fi afirmativ. Vă invit în cele ce urmează să descoperiți un artist brașovean tânăr, dar care abundă în calități deosebite.

Ce ți-ar plăcea să știe despre tine cei care încă nu te cunosc?

Mă numesc Paul Răzvan Huțuțuc, sunt „brașovean cu părinți moldoveni, educat de ardeleni”. Am absolvit Liceul Tehnologic Silvic din Brașov în anul 2014 și sunt pasionat de muzică.

Îmi place să petrec timp cu prietenii, îmi place să cunosc oameni noi și să discut despre orice. Hobby-urile mele implică mișcare, îmi place să fac mult sport. Am fost jucător de handbal, dar am renunțat, joc săptămânal fotbal cu prietenii și, uneori, pentru o stare de bine practic și alte sporturi.

Sunt un om ca toți ceilalți și îmi place să fiu cunoscut și tratat ca atare. Muzica este pasiunea mea, iubesc ceea ce fac, mă simt bine văzându-i pe cei cărora le cânt că se simt și ei bine, dar niciodată nu mi-a plăcut să fiu tratat ca și cum aș fi special. Lupt pentru a nu permite ca statutul social să mă schimbe. Îmi place să petrec timp cu oameni care au idei, dar care nu sunt rigizi.



„Prăjitura cu Fanta a fost...o momeală...”

Nu mi-am dorit mereu să fiu artist. De fapt, prima dată m-am gândit să devin profesor de chimie. De ce de chimie? Profesoara de chimie din liceul la care învățam eu făcea prăjituri foarte bune, dar prăjitura cu Fanta a fost cea care m-a determinat să învăț la chimie; cred că a fost ca o momeală pentru mine. Îmi plăcea chimia, dar nu mă străduiam prea mult să obțin note mari. Unul dintre colegii mei, care era mai silitor decât mine, participase la Olimpiada de Chimie și îmi povestea că doamna profesoară le

pregătea prăjitura menționată mai sus ca recompensă. Din dorința de a gusta prăjitura, când eram în clasa a XI-a, am vrut să particip și eu la olimpiadă. Doamna profesoară mi-a promis o tavă de prăjitură dacă obțin o notă bună la competiție. Ei bine, acea promisiune m-a ambiționat atât de mult să învăț la chimie încât am obținut locul IV pe județ la Olimpiada din acel an.

Dar așa cum am amintit mai sus, nu am fost un elev silitor. Nu îmi plăcea să scriu mult, nu prea vedeam utilitatea școlii, dar îmi plăcea să aflu informații noi, să-mi lărgesc orizonturile. Și astăzi îmi place să mă documentez despre matematică, istorie și geografie, iar pasiunea mea ascunsă rămâne literatura. Îmi place să citesc, mai ales povești inspirate de viața reală, povești care rezonează și în viața reală a cititorului.

Cum ai ajuns de la dorința de a preda la cea de a cânta și încânta?

Pasiunea pentru cântat am descoperit-o când aveam 12-13 ani. Atunci am descoperit că s-ar putea să am talent în această direcție. Atunci am considerat că obiectivul în care trebuie să investesc este arta. Dar nu a fost întocmai ușor. Pentru a mă putea dezvolta ca și artist, am ales să mă înscriu la Școala de Arte și Meserii Tiberiu Brediceanu din Brașov. Dar nu am reușit din prima încercare. Înscrierea la această școală se face pe bază de probe de aptitudini și la prima mea încercare de mă înscrie am fost respins. Am un verișor care cântă și el îmi spunea că sunt talentat. După primul eșec am fost dezamăgit și puneam la îndoială părerea verișorului meu. Dar nu am renunțat. Prima dată erau câțiva oameni care știau că voi participa la proba de aptitudini. A doua oară am ales să nu spun nimănui. Am completat cererea de înscriere, dar aceasta trebuia semnată de un părinte. I-am dus cererea tatălui meu și i-am spus să o semneze, dar nu i-am spus ce reprezenta cu adevărat, i-am spus că este un acord de oferire a unui sprijin material școlii la care învățam eu. Tata a citit superficial antetul cererii și m-a crezut. Astfel mi-a fost semnată cererea de înscriere la Școala de Arte. Am adunat câteva alocații pentru a-mi putea achita taxa de înscriere și astfel am participat pentru a doua oară la proba de aptitudini. Dar și de această dată eram pe punctul de a fi respins. Totuși, o doamnă profesoară, căreia îi voi fi mereu recunoscător, a avut încredere în mine și datorită dânsei am fost admis la școala de arte. Acela a fost locul unde am învățat să cânt și astfel pasiunea mea s-a concretizat. Au fost necesare eforturi, muzica nu înseamnă numai cunoașterea câtorva note muzicale, sunt aspecte foarte detaliate care necesită studiu aprofundat. Am descoperit că și muzica are legătură cu matematica atunci când am fost pus în situația de a citi partiturile. De fapt, tot ce am învățat în școală s-a dovedit util pe parcursul formării mele, nu numai ca artist, ci și ca persoană.

Cât de importantă consideri că este școala pentru o bună dezvoltare profesională?

Obişnuiesc să spun că „uneori, cu școală nu reușești să faci nimic, însă fără școală ești egal cu zero”. Școala are importanța ei în viața fiecărui individ, important este ca elevii să învețe eficient încă de mici; să fie pragmatici, să fie curioși și să înțeleagă logic cum funcționează totul. De asemenea, cred că elevii trebuie să fie creativi, ei trebuie să-și identifice pasiunile și să le fructifice, iar școala trebuie să îi ajute în această direcție.

Apreciez toți oamenii, atât pe cei care au multă școală și știu să arate aceasta, cât și muncitorul acela priceput și pasionat de ceea ce face. Cred că fiecare dintre noi avem rostul nostru în societate.

Cât este de ușor ceea faci? Ai simțit vreodată că vrei să renunți?

Muzica se schimbă în mod constant, așadar provocările sunt zilnice. Ceea ce fac nu e neapărat ușor. Petrec foarte mult timp studiind individual pentru că trebuie să mă adaptez noilor tendințe. Depun mult efort fizic pentru că sunt evenimente la care stau în picioare, uneori, și 16 ore. În plus suntem expuși la diferite pericole, nu putem anticipa reacția celor din public. Dar știi cum e? Nimic nu e ușor în viață. Cu toate acestea, aleg să mă concentrez asupra aspectelor pozitive. Am cunoscut foarte mulți oameni deosebiți, cu unii chiar am legat relații de prietenie strânse. În plus, îmi place să fiu pozitiv, vesel și să învăț din orice situație.

Am vrut să renunț chiar înainte să încep. Pe vremea aceea lucram ca ospătar, iar verișorul meu amintit mai devreme m-a pus în legătură cu o trupă care căuta un solist. Am colaborat cu trupa respectivă o perioadă și am participat la câteva evenimente restrânse. Apoi, din senin, m-au exclus din trupă fără să-mi explice motivul. Dar lucrurile s-au schimbat. Acum sunt parte a unei trupe noi, dinamice care își propune să evolueze în mod constant. Relația dintre mine și membrii trupei este una foarte strânsă, comunicăm eficient, ne și certăm, dar nu sunt certuri care să nască reproșuri. Din contră, trupa noastră este caracterizată de transparență.

Ne poți dezvălui câteva dintre proiectele tale de viitor?

Voi dezvălui doar faptul că îmi doresc întemeierea unei familii cu actuala mea iubită și copii pe care să îi iubesc și de educația cărora să mă ocup astfel încât să crească cât mai frumos, fructificându-și pasiunile și potențialul.

Îi adresez sincere mulțumiri artistului *Paul Huțuțuc* pentru disponibilitatea de a acorda prezentul interviu spre a fi publicat în revista Școlii Gimnaziale Bunești. Am apreciat amabilitatea extraordinară, altruismul, deschiderea către nou, simțul umorului dozat cu foarte mult bun simț și atitudinea caldă.



The same Paul, no matter what...

Interviu realizat de prof. Mihai Băjenaru



VOINA LOREDANA

CLASA a VI-a B

PROFESOR COORDONATOR: SUCIU CAMELIA

ACȚIUNE DE VOLUNTARIAT PRIN S.N.A.C.

În anul școlar 2023-2024, la nivelul Școlii Gimnaziale Bunești și a structurilor aferente (Criț, Meșendorf, Roadeș și Viscri) s-a desfășurat acțiunea de voluntariat „*Săptămâna fructelor și a legumelor donate*”, acțiune care a implicat următoarele etape:

Etapă 1

Promovarea activității în fiecare clasă. Aceasta s-a realizat cu ajutorul afișului special creat, iar informațiile detaliate au fost transmise de către responsabilul S.N.A.C. din instituție.

Perioada de promovare s-a desfășurat în intervalul 06.11.2023-17.11.2023.

În această perioadă învățătorii și diriginții claselor din școală au fost rugați să identifice cazurile vulnerabile din comunitate, cazuri către care să fie distribuite produsele donate.

În urma discuțiilor și a analizării situațiilor prezentate, s-a decis ca produsele donate să ajungă către Centrul de zi din Sighișoara, un azil care se îngrijește de 150 de persoane înaintate în vârstă.

Etapă 2

Colectarea produselor donate s-a realizat în perioada 20.11.2023-24.11.2023, iar responsabili cu această activitate au fost învățătorii pentru nivelul primar, respectiv responsabilul S.N.A.C. pentru nivelul gimnazial.

Mobilizarea a fost de proporții, în ciuda faptului că elevii școlii noastre provin din medii modeste. Aproximativ 50% dintre elevii școlii au donat cel puțin o legumă sau un fruct.

Toate produsele au fost strânse la un loc într-un punct stabilit de responsabilul S.N.A.C. și directorul unității. S-au strâns aproximativ 120 kg de produse.

Etapă 3

Distribuirea produselor s-a realizat în data de 27.11.2023. Beneficiarul principal a fost centrul de zi menționat mai sus. Produsele au fost transportate în Sighișoara cu

microbuzul școlii. La activitate au participat profesorii din școală, directorul unității și elevii școlii.

Impactul asupra elevilor

Activitatea a avut un impact profund asupra elevilor școlii noastre și i-a determinat pe aceștia să-și dezvolte spiritul civic și dorința de a manifesta generozitate. Aceștia au donat cu bucurie și au muncit în vederea sortării produselor astfel încât acțiunea să fie încununată de succes!

Proiectul a fost implementat, coordonat și susținut de:

- **Conducerea Școlii Gimnaziale Bunești;**
- **Responsabilul S.N.A.C. din unitate;**
- **Toți învățătorii de la clasele primare;**
- **Toți profesorii din unitate.**

*Articol realizat de:
Înv. Munteanu Simona
Prof. Băjenaru Mihai*



ȘCOALA GIMNAZIALĂ BUNEȘTI

children's
HIGH LEVEL GROUP
health, education, welfare

organizează
**ZIUA FRUCTELOR ȘI A
LEGUMELOR DONATE***

Produsele pot fi donate în perioada

20.11.2023 – 24.11.2023



***ȘI A ALTOR PRODUSE NEPERISABILE**



REVISTA ȘCOLII GIMNAZIALE BUNEȘTI







O imagine valorează mai mult decât 1000 de cuvinte...

Putem folosi oricât de multe cuvinte pentru a descrie oricât de multe lucruri... uneori acestea nu sunt suficiente...

Se spune că o imagine valorează cât 1000 de cuvinte, dar sunt oare cazuri în care o imagine valorează mai mult de atât? Ei bine, da! Atunci când imaginea reflectă bunătatea și frumusețea omului care o realizează, aceasta valorează foarte, foarte mult, am putea spune chiar că este neprețuită.

Fotografia este o artă, aparent accesibilă tuturor, dar cu toate acestea, puțini reușesc să o îmblânzească.

Pentru că acest număr al revistei s-a concentrat asupra toamnei, prezentăm mai jos trei cadre profesionale realizate toamna de prietenul școlii noastre, fotograf *Mihai Daniel Irina*, căruia îi mulțumim pentru amabilitatea de a ne permite să postăm în revista noastră fotografiile realizate de dânsul cu multă măiestrie și dăruire.







Ne găsiți și pe facebook: *Glasul Școlii Bunești*

Site-ul școlii: <https://scoalabunesti.ro/>

Adresa: com. Bunești, str. Bisericii, Nr. 1

ISSN 2784-0638 ISSN- L 2784-0638

Coordonator: prof. dr. Suciu Camelia

Redactori: prof. Băjenaru Mihai, prof. Munteanu Simona.

Imagini: Suciu Camelia, Viscrean Rodica, Băjenaru Mihai, Cioacă-Baciu Lidia, Munteanu Simona, Stanciu Oana, Stoian Mariana, Gaborean Alexandru, Stănică Luminița, Huțuțuc Paul Răzvan, Irina Daniel Mihai, Bărbătei Sergiu.

Mulțumiri speciale: Huțuțuc Paul Răzvan - artist, Irina Daniel Mihai - fotograf.